



NIVEL BAJO FICHA

Nombre y Apellidos: _____

Fecha de Nacimiento: _____

Dirección: _____

DNI: _____

Fecha actual: _____

cerebro *ágil*

1º Lea atentamente el siguiente texto:

La copla se puede definir como una estructura métrica de la composición poética, típica de las canciones populares españolas. La palabra copla proviene del latín *copŭla*, que significa ‘unión’, ‘enlace’. Es un género artístico tradicional, que consiste en una mezcla de música, letra e interpretación. La copla surge en España en el siglo XVIII, era conocida con el nombre de tonadilla, canción alegre y corta. Posteriormente, la copla pasará de España a América, donde también gozará de gran popularidad. Actualmente existe una renovación de la copla con artistas de nuevas generaciones.

Los grandes autores de la copla son Rafael De León, Manuel López Quiroga y Antonio Quintero. Muy populares coplas como "La niña de fuego", "Ay pena, penita, pena", "Y sin embargo te quiero", "No me quieras tanto", "La Zarzamora", "Francisco Alegre", "Yo soy esa".

Las coplas se caracterizan por tener un lenguaje coloquial y directo, y por abordar temas leves, de la vida cotidiana y del amor, aunque también lleguen a echar mano del humor para conseguir efectos cómicos.

Los instrumentos más utilizados en la copla son: la guitarra, la caja, las palmas, los tacones y las castañuelas.

cerebroágil

2º Complete las siguientes frases:

- La palabra copla proviene del _____
- La copla surgió en _____
- Una copla muy popular es _____
- Las coplas se usaban en el pueblo para _____

3º Escribe las letras que faltan para formar una palabra

- CO_LA
- MÉ_RICA
- TONADI_LA
- T_ATRO
- TRA_ICIONES

4º Encuentre las 6 palabras en la siguiente sopa de letras

T	T	C	O	P	L	A	S	A	T	S
A	I	C	R	A	C	R	L	F	E	R
I	O	N	T	N	S	L	C	N	I	P
A	M	N	I	I	I	L	O	C	I	L
S	M	I	I	D	E	I	P	A	L	T
A	R	É	A	A	C	T	E	A	L	E
D	M	N	T	I	A	O	C	D	T	A
A	O	E	D	R	S	O	L	R	R	T
T	T	A	D	D	I	O	L	C	T	R
S	R	S	T	T	R	C	O	C	R	O
T	O	O	G	E	P	E	A	I	T	S

5° Lea la siguiente copla:

Decía la gente que si era de hielo,
Que si de los hombres se estaba burlando.
Hasta que una noche con rabia de celos,
A la Zarzamora pillaron llorando

¿Qué tiene la Zarzamora,
Que a todas horas llora que llora,
Por los rincones?
Ella que siempre reía
Y presumía de que partía los corazones.

De un querer hizo la prueba y un cariño conoció,
Que la trae y que la lleva, por la calle del dolor.

6° Complete la copla con las palabras que faltan:

Decía la gente que si era de _____,
Que si de los hombres se estaba burlando.
Hasta que una noche con rabia de celos,
A la Zarzamora pillaron llorando

¿Qué tiene la _____,
Que a todas horas llora que llora,
Por los _____?
Ella que siempre reía
Y presumía de que partía los corazones.

De un querer hizo la prueba y un _____ conoció,
Que la trae y que la lleva, por la calle del dolor.

cerebro *ágil*

7º Clasifica las siguientes palabras en las distintas categorías de la tabla:

- Guitarra
- Heavy Metal
- Flamenco
- Isabel Pantoja
- Tambor
- Pop
- Jazz
- Violín
- Rock
- Antonio Molina
- Manolo Escobar
- Saxofón
- Piano
- Flauta
- Lola Flores
- Cajón Flamenco
- Rocío Jurado

INSTRUMENTOS	GÉNERO MUSICAL	CANTANTES

cerebro *ágil*

8º Escriba la palabra debajo de su respectivo dibujo:

Palmas

Tacones

Cajón Flamenco

Guitarra

Castañuelas



9º Rellena la tabla con el número que falta:

1	18	20	4	14
6	13	8	16	7
11	5		2	5
3	19	10	17	9

Colaboran:

cerebro *ágil*

10. Realiza las siguientes operaciones:

$2+1=$

$3+2=$

$5+5=$

$7-4 =$

$4-3=$

$9-5=$