

NIVEL MEDIO
FICHA
27

Nombre y Apellidos: _____

Fecha de Nacimiento: _____

Dirección: _____

DNI: _____

Fecha actual: _____

1º Lea atentamente el siguiente texto:

La copla se puede definir como una estructura métrica de la composición poética, típica de las canciones populares españolas. La palabra copla proviene del latín *copŭla*, que significa ‘unión’, ‘enlace’. Es un género artístico tradicional, que consiste en una mezcla de música, letra e interpretación. La copla surge en España en el siglo XVIII, era conocida con el nombre de tonadilla, canción alegre y corta. Posteriormente, la copla pasará de España a América, donde también gozará de gran popularidad. La copla se mantuvo vigente incluso durante la Guerra Civil española y la posguerra. A partir de 1950 tuvo una fuerte presencia en el cine musical español y el teatro español. A partir de la década de los años 70 se produjo un declive, al aparecer otros estilos musicales como fue el pop. Sin embargo, su fuerte arraigo en la identidad cultural del país y el compromiso de muchos artistas han permitido que la copla siga vigente en el siglo XXI. Actualmente existe una renovación de la copla con artistas de nuevas generaciones.

Los grandes autores de la copla son Rafael De León, Manuel López Quiroga y Antonio Quintero. Muy populares coplas como "La niña de fuego", "Ay pena, penita, pena", "Y sin embargo te quiero", "No me quieras tanto", "La Zarzamora", "Francisco Alegre", "Yo soy esa", "Limosna de amores", "Capote de grana y oro" o "La Salvaora" son obra de Antonio Quintero, Rafael de León y Manuel Quiroga.

Las coplas se caracterizan por tener un lenguaje coloquial y directo, y por abordar temas leves, de la vida cotidiana y del amor, aunque también lleguen a echar mano del humor para conseguir efectos cómicos. Del mismo modo, las coplas se relacionan con las canciones que el pueblo

cerebroágil

usaba para denunciar abusos, contar historias o describir tradiciones y costumbres.

Los instrumentos más utilizados en la copla son: la guitarra, la caja, las palmas, los tacones y las castañuelas.

2º Intenta recordar el texto y completa las frases.

- _____ proviene del _____
- La copla se mantiene vigente _____
- _____ en el siglo XVIII,
_____ con el nombre de _____, canción alegre y corta.
- _____ se usaban en el pueblo para _____

3º Escribe las letras que faltan para formar una palabra

- C_P__A
- _ÉTR_CA
- T_N__I__A
- T_A_I_ION_S

cerebroágil

4° Encuentre las 4 palabras en la siguiente sopa de letras



5º Lea la siguiente copla:

En el café de Levante
Entre palmas y alegrías,
Cantaba la Zarzamora.
Se lo pusieron de mote
Porque dicen que tenía,
Los ojos como las moras.

Le habló primero a un tratante, y olé
Y luego fue de un marqués,
Que la llenó de brillantes, y olé
De la cabeza a los pies.

Decía la gente que si era de hielo,
Que si de los hombres se estaba burlando.
Hasta que una noche con rabia de celos,
A la Zarzamora pillaron llorando

¿Qué tiene la Zarzamora,
Que a todas horas llora que llora,
Por los rincones?
Ella que siempre reía
Y presumía de que partía los corazones.

De un querer hizo la prueba y un cariño conoció,
Que la trae y que la lleva, por la calle del dolor.

6º Complete la copla con las palabras que faltan:

En el ____ de _____

Entre palmas y _____,

Cantaba la _____.

Se lo pusieron de mote

Porque dicen que tenía,

Los ojos como las _____.

Le habló primero a un _____, y olé

Y luego fue de un _____,

Que la llenó de brillantes, y olé

De la cabeza a los _____.

Decía la gente que si era de _____,

Que si de los _____ se estaba burlando.

Hasta que una noche con _____ de celos,

A la Zarzamora pillaron llorando

¿Qué tiene la Zarzamora,

Que a todas horas llora que _____,

Por los _____?

Ella que siempre reía

Y presumía de que partía los _____.

De un querer hizo la prueba y un cariño conoció,

Que la trae y que la lleva, por la calle del _____.

cerebroágil

7º Clasifica las siguientes palabras en las distintas categorías de la tabla:

- Guitarra
- Isabel Pantoja
- Jazz
- Antonio Molina
- Piano
- Cajón Flamenco
- Clarinete
- Bandurria
- Concha Piquer
- Heavy Metal
- Tambor
- Violín
- Manolo Escobar
- Flauta
- Rocío Jurado
- Reggae
- Juanita Reina
- Hip Hop
- Flamenco
- Pop
- Rock
- Saxofón
- Lola Flores
- Juanito Valderrama
- Disco
- Batería
- Estrellita Castro

INSTRUMENTOS	GÉNERO MUSICAL	CANTANTES

cerebro *ágil*

8° Ordena alfabéticamente las palabras pertenecientes a la categoría instrumentos.

Gui_____ Tam_____ Vio_____ Sax_____ Pi_____

Cla_____ Bat_____ Ban_____ Fl_____

9° ¿Cuántas letras tiene cada una de esas palabras? ¿cuál es el total de letras?

cerebro *ágil*

10° Rellena la tabla con los números que faltan

6	13	41	34	28	11
20	27	10	25	40	36
3	9	4	19	31	21
7	39	23	38	14	29
15	37	33	2	32	18
42	5	1	16	30	35
26	22	12			

11° Realiza las operaciones:

$65-30=$

$26-18=$

$12 \times 2=$

$5+9+23=$

$34:2=$

$62-24+2=$